

DEMOLITION IS NOT  
JUST DESTRUCTION.  
WE ARE RE-CREATING  
THE WORLD.

re-create the world

## TAGUCHI



WEB版「タグチ通信」更新中!  
次号発行まではWEBでお楽しみください。  
2026年3月25日発行 TAGUCHI 経営企画室  
© TAGUCHI INDUSTRIAL CO., LTD

## 親愛なるタケカルゴンさま

あなたの名前の「タケカル」は竹を刈るから、ですね。

わたし、テレビでなんとか拝見いたしました。

刈りっぷりのよさは、よく耳にしますのよ。

竹取の翁もことあるごとに言っていました。

それはそれは見事に刈ってしまわれるのだって。

いまは竹藪も山のあちこちにありますでしょ。

これからもあなたは忙しくご活躍されることと思います。

わたしからあなたへの願いはたったひとつです。

もしも竹の根元のあたり、蒼く光る節を見つけたならば

そこはぜひ切らないでいただきたいのです。

なぜならそこには、わたしがいるかもしれないから。

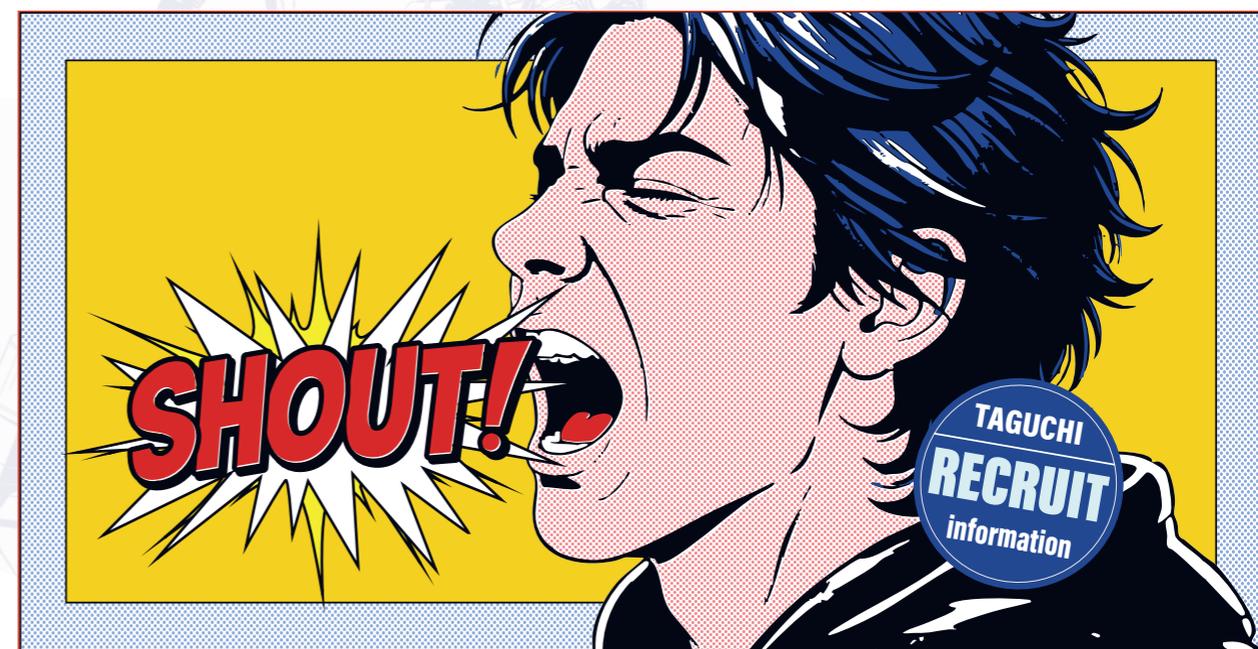
あんな感じで一息に伐られたらたまったものじゃないでしょ。

なぜそんなところにいるのかはどうか聞かないで。

名前ですか？ わたしは「なよ竹のかぐや姫」。

なよ竹は、細くしなやかな若竹のこと。

ところであなたの「ゴン」は「ロマン」ってほんど？



採用サイト「SHOUT!」リニューアル記念

# なんでもいいから 叫 思いついたことを 叫んでみた、の特集。

世の中、右を見ても左を見ても物価高。生活はさらに苦しくなりそうな予感しかない。世界に目を向けても飛び込んでくるのはため息をつくような気が減入るニュースばかり。だからといって、押し黙って背中を丸めてじっと耐えるのはタグ通的に「ノー!」です。こんなときこそ、ぐっとお腹に力を入れて、大きな声を出すのです。シャウト!

イラストレーション／村上めぐみ(P.5~P.7)

コロナ禍の非常事態宣言に入ったあたりからだ。お店や電車のなかといった公共の場で大きな声を出すことがはばかれるようになった。飛沫感染を避けようというのがその理由なのだが、コロナが終息してからも巷にはそんな風潮が依然として残っているようにも見受けられる。じゃあ公共じゃない場所、家とか自分の部屋で大声を出しているかというとならず

そんなことはなく、つまり長い間大声を出してない人が少なからずいるというわけである。

コロナ禍に害悪ともされた大声は、実は健康上のメリットが大きいとされている。身体的には、横隔膜が動くことで内臓のマッサージ効果があり、消化器系臓器の不調改善が期待される。全身の血流が促進され、免疫力もアップする。もつ

とも大きな効果は心理的作用だ。カラオケ店を出たときの満足感を思い出してほしい。大声を出すことはストレスの発散に直結するのだ。

しばらく大声を出してないなと思われたあなた、たまには大声を出してみませんか。周囲に迷惑にならないのであれば思いっきり叫んでみましょう。なんでもいいんです、頭に思い浮かんだことを。

### 瀬戸 陽菜

107.8 dB

経営企画室 2023.11.01 入社

ある日友人夫婦に誘われて、夫と一緒に(卓)囲んだのがきっかけです。2年ほど前です。役を憶えていくにつれてどんどん楽しくなってどハマリしました。あー、もうこれ一生ものだわ、という感じ。牌も買いました。マイ牌です。いまは月に2回ほど。本社の近くにある雀荘か友人の家で。雀荘は自動の雀卓ですが、家でやるときは手積みでやってますよ。好きな役は混イツ、とくに萬子で組むのが好きなんです。これまで役満は国士無双を一回だけ。でも、つい先日上がったんですよ。四暗刻単騎待ち。夢のダブル役満です！ 将来は子供と一緒にできれば。家でいつでも麻雀ができる家庭、最高です！



### 後藤 大輝

114.4 dB

販売本部 2023.04.01 入社

小学校3年生からファジアーノ岡山の大ファンです。父親がファンだったこともあってその影響ですね。特にこの選手が好きというよりも、チーム全体が好き！ シーズン中は僕がいる静岡営業所から近いアウェー戦はもちろん、岡山帰省のタイミングと合えばホーム戦まで。大事な試合となればどこへでも参戦して声高らかに応援します。昨シーズンは横浜(2回)、浦和、神戸、名古屋、湘南、町田、東京、川崎、清水に行きました。「来年も再来年もJ1!!」というのが僕の願いです！

### 波部 佳代子

外注・購買部 2013.10.24 入社

### 蜂谷 美菜子

103.2 dB

外注・購買部 2019.11.26 入社

経営企画室のKがですね、「ワタシ、運動ができるんですよー」と言うんですよ、何回も何回も。あんまりしつこいもんだから、じゃあなにか勝負してみようかと。それで昼休憩に腕相撲をやったんです、ロッカー室で。瞬殺してやりました。手を組んだときに相手のレベルってわかるんです。Kなんか「あ、楽勝だわ」でした。わたしですか？ 小学校からずっとバレーボールをやってきました。朝練でパーベール上げたりして筋トレに励んだりして。そんなわたしが逆に瞬殺されたんです。同じ部署の波部さん。手を組んだ瞬間、ただものじゃないのがわかりました。ちなみに波部さん、足相撲も強いらしいですけど、なんですかね、足相撲って。



工場の人を探すときて、適当なところで名前を叫ぶのが一番とっさり早いです。わたしの声が結構通るらしいんですよ。溶接とかガガガってやっても、ひょこっと顔出してくれるんです。「ちゃん」で呼ぶのは大ちゃん(大森大伍/製造)とクマちゃん(熊谷昌規/製造)。大ちゃんは入社するときから知ってるからですかね。それから入社後はピッキングのところにおいて、わたしも当時は購買部だったから一緒に作業することが多かったんです。付き合いも長いので息子のよくな存在です。

### 菅 順子

総務・法務部 2003.04.15 入社



101.8 dB

### column

### ムンクの『叫び』は叫びじゃなかった！

「ノルウェーの国民的画家」と言われてもピンとこないが、しかしそれがエドヴァルド・ムンクとなると話は別。それほど彼の代表作『叫び』は有名だ。いわくつき作品でもある。異なる画材と技法によって世界に4枚の作品が現存する。そのうちの2作が、1994年と2004年にそれぞれオスロ国立美術館とムンク美術館から強盗団による盗みの被害にあっている(ともに後に発見されている)。それだけ価値のある絵に違いなく、2012年に個人蔵の作品がオークションにかけられた際には当時の史上最高額で落札されている(1億700万ドル)。

橋の欄干を背にして、耳に手を当て口を大きく開けている男。タイトルの『叫び』はこの男の叫びだと思われがちだが、実はこの男は幻聴・幻覚に見舞われており、その恐怖と不安に耐えているという絵なのだ。男の口から放たれているのは悲鳴であって、幻聴が叫びであるところから推測するのが正しい解釈。ムンク自身がそう述べているのだから。では、どんな恐ろしい幻聴(叫び)だったのかというと、そこは作者のムンクのみぞ知るである。



### 中桐 洋平

不明 dB

リサイクル事業部 2019.04.12 入社

徳島のひとり勤務も今年で7年目。配属直後こそ心細く感じたものの、今では顔馴染みになったお客様も多く、寂しさを感じることはないです。来客、電話、事務処理、修理補修作業……。業務が一気に重なる時には叫びたくもなりますが、冷静になって一つずつ片付ける。なんてったって、やるしかない。週末だけ飲むビールはひとしおです！



ひびき!



### 小沢 アレキソン イサオ

87.2 dB

名古屋工場 組立部 2017.07.03 入社

名古屋工場で品質&生産管理、出荷検査を行っている小沢です。休日の朝にラウンドワンで約5時間ぶっ通しで投げる、というルーティーンをここ5年ほど続けております。そういうサービスがあるんです！ ボーリングを始めたのは8年前で、同僚が行ったのがきっかけ。パーフェクトゲーム(300点満点)を出した時は嬉しかったです！

## 清遠 修平

90.0 dB

技術本部 2017.03.15 入社

新卒で設計として入社して、もう9年目になりました。今、叫びたいことですか？ そうですねえ、ない、ですねえ。私生活や仕事、何でもいいんですか？ いやあ……本当にないですねえ(笑)。変わったことですか。最近ではないですけど、昼ご飯は会社のお弁当を食べるようになりました。ええ、以前、『タグチ通信』で取材していただいた通り、昼休みは工場からすぐの家に持ち帰ってゆっくり食べています。あ、「ない!」でいいですか。分かりました、それなら気持ちを入れて叫べます!

ない!

## 林 慎之介

98.7 dB

溶接部 2018.05.01 入社

今一番欲しいものです(笑)。去年、息子が生まれまして、切実にお金が欲しいです。何するにもお金がかかるもので。節約ってわけではないですけど作り置きを作ったり、年末年始にはおせちを作りました。黒豆、なます、筑前煮とローストビーフを。嫁ともうまくやってると思います。夫婦円満の秘訣ですか？ すぐ折れることですかね。自分を持たないことが大事。これからもしっかり働きつつ、家族との時間も大切にしていきたいです!

おかね!



### column

## スポーツの叫びはメンタルにグッド!

1970年代半ばから80年代初頭にかけて、男子テニス界は彼の時代だったといっていだらう。スウェーデンのビョルン・ボルグ。ウィンブルドンの男子シングルスでは76~80年にかけて5連覇を達成している。一方、彼のライバルとして数々の名勝負を繰り広げたのがジョン・マッケンロー。物静かなプレイで「アイスマン」の異名をもつボルグに対し、マッケンローは「悪童」と呼ばれ、プレイ中に叫んだり暴言をはくなどした。当時は喜怒哀楽を表に出さない

のをよとする風潮があったから、マッケンローの存在はかなり異端だった。しかし、いち早くメンタルトレーニングを取り入れたテニス界では、90年代に入ると逆にプレイ中に喜怒哀楽を表現することでメンタルを鼓舞するという考え方が出てくる。

松岡修造は現役時代にボレーが苦手だった。どうやったら苦手意識を変えられるか考えた彼は、「ナイスボレー、修造!」と叫んで自分を褒めることにした。ボレーがうまくいくたびそう叫んでいるうちに「もしかしたらボレーが上手いんじゃないか?」と錯覚するようになり、さらにはボレーが本当に得意になったのだという。海外の観客の目の前で自身を褒め、なおかつ自分の名前を叫ぶなんて、さすが松岡修造!



### column

## 誰もが真似したあの声、あの叫び

俗に「怪鳥音」と呼ばれている。カンフーの達人にしてアクションスター、ブルース・リーの雄叫びである。叫びに固有の名称があるなんて後にも先にもこの人以外にない。それほどに彼のあの叫び、「アチャーッ!」とか「アチョーッ!」が一般に周知されていたということである。ブルース・リーはハリウッドで俳優として活躍した後、香港に帰って主演したカンフー映画が大ヒットを記録する。初期の主演作『ドラゴン危機一発』では、この怪鳥音はまだ発していないものの、次作『ドラゴン怒りの鉄拳』ではすでに完成されていると言っている。当時日本で発売されたEP盤サントラには怪鳥音がメインテーマにかぶせて録音されており、カバーにはわざわざ「ブルース・リーの絶叫・肉声入り」とさえある。そして続く『ドラゴンへの道』、『燃えよドラゴン』と順調に怪鳥音を育てていく。しかし、当時の香港映画はすべて北京語に吹き替えて公開されていたため、アメリカ映画の『燃えよドラゴン』以外はすべてブルース・リーのセリフを中国の声優が吹き替えていた。では、彼の怪鳥音はその声優が発していたのかというと、実際この叫びだけはブルース本人の声が使用されていたとされている。怪鳥音はブルース・リーの真の雄叫び、なのだった。



## 増江 海斗

103.0 dB

システム開発部 2022.04.01 入社

アーティストの「Vaundy (バウンディ)」にハマってます! 初めてライブに行ったのは去年の9月の松山市民会館でのライブです。彼女と行ったんです。もうホントにカッコよくて。すぐさま、今年もみずほPayPayドーム福岡に行きました。ファン層はキッズから50代くらいまでいてとっても幅広いですよ。本人監修のグッズもおしゃれで、ガチャガチャからアパレルまでくまなく購入して、フル装備で参加しました。彼はファンから「バウくん」って呼ばれてるんですけど、ライブ中めっちゃめっちゃ煽るんですよ。本気出せよ、本気出せよって。なので負けじと、「バウくん!!」って叫んで応えたりして。バウくんはライブはカッコいいし、よく見ると顔がとっても可愛いんです(笑)。そんなところも大好きです!

バウくん!



納品!

99.9 dB

## 川崎 光陽

販売本部 2025.04.01 入社

2026年、初納品! D-212Aを納品してきました。欲しかったあの大き割が自分の手に入る瞬間……。そんなワクワク感が伝わるユーザー様の笑顔、そしてありがたい一言。それを目の前で見られて声をかけていただけるのは営業の醍醐味であり、自分たちの商品がいかに価値があるものか、ひしひしと感じることができるんですよね。ふふ……。あー……。どうもぼくが新卒ホヤホヤ、川崎です。本来であればスマートに営業したいところですが、未熟なぼくは時には食欲に、泥臭く。川崎らしく走り続けます。お見知りおきを!



なんでもいいから思いついたことを  
叫んでみた。の特集。

104.7 dB

### 松本 大樹

G-WORKS 制作部 2019.02.01 入社

ふと「クサカルゴン」の名前っておもしろいな。生き物みたいな名前が可愛いし、遊び心も感じる。でも実機は超絶ハイスペック。このギャップにはロマンしかない。ぼくは解体後や草刈り後の現場って切なさがあるなど常々思っていて。それでCMを作るときに「バラード調で」とAIにお願いしました。タグチにはなにかとロマンがあふれてるんです。ロマンン!

ロマンン!

この人があのCMをつくった張本人



111.0 dB

### 田口 博章

代表取締役社長 2015.01.01 入社

2月のぼくの誕生日に、ぼく自らが自腹でケーキを買ってきて社員にふるまうという恒例行事があります。いつからでしたか、うる覚えなんです。半強制的に始まったような記憶があります。ケーキを渡すとですね、みんな満面の笑みを浮かべて「おめでとうございます&ありがとうございますー!」と頬張ってくれるんです。ぼくはただただ微笑んで、そんな社員のみなさんの笑顔を見ているという。いいんです、みんなの笑顔が見られれば。それで、それで……。

# 「気が付けばこんなに 広告が熱いじゃないか！」



ちなみに1月の四字熟語は「竹刈無双(たけかりむそう)」=「刈れない竹はない」という信念を込めた造語。圧倒的な力と切れ味で、どんな竹林も切り拓く無双の存在を表している。

あなたの今年の四字熟語は?  
2026年のタグチもよろしくお祈りします!

今年のカレンダーは、アタッチメントを四字熟語で表現することにチャレンジ! 創作含めた12の四字熟語にはすべて解説がついています。実はLINEではスマホの背景にぴったりなタテ型の画像、バケットランドショップのメルマガではPC用のデスクトップ壁紙として配信しているので、ぜひご登録ください!



『TAGUCHI 2026カレンダービジュアル』(2026年1月掲出)  
デザイン・制作:G-WORKS

G-WORKS 渾身の作、12種類全部カッコいいから見てほしい。全ビジュアルは、タグチ公式SNSにポストしています。



『山陽新聞 新年広告』(2026年1月1日掲出)  
デザイン:G-WORKS



『タグチグループ 公式サイト新年ビジュアル』(2026年1月1日公式HP掲出)  
デザイン:G-WORKS



『福山シンフォニーオーケストラ 定期公演のイヤープック』(2026年2月掲出)  
制作:アジアン・ビー・ハイブ  
デザイン:赤星豊  
今年もこちらのイヤープックに広告を掲載させていただきます。前回の「福山のみなさん、初めまして」広告に続きまして(26号参照)、今回は福山工場に導入された、無人搬送車「AGV」君がブツブツつぶやいている求人(?)広告を掲載。ふくやま芸術文化ホール リーデンローズで行われる各定期公演での配布パンフレットや、イヤープックに掲載されます。

### 採用ポータルサイト 「SHOUT!」

タグチの採用情報がまとめてみられるポータルサイト。採用イベント情報や求人情報はココでチェック!



タグチで働く社員インタビューが大集合。様々な職種の声を集めました。動画もあります!

日本一を目指す仲間を募集する、もっと熱量のあるスローガンが欲しいという田口社長のオーダーによって、一新されたものです。どうです、タグチらしいじゃありませんか? サイトでは熱量ある社員の皆さんのインタビューや、タグチのことをしっかり知ってもらえるコンテンツを準備しています。「SHOUT!」に共鳴してくれる、新しい仲間との出会いが楽しいサイトに仕上がりました。ぜひ社員の皆様もご覧ください。

## タグチの採用サイト、 フルリニューアルです。

この度、タグチの採用サイトがリニューアル。今までは、新卒と中途、それぞれ独立したサイトでしたが、2026年4月から「タグチ採用ポータルサイト」として、ひとつのサイトとして生まれ変わるようになりました。そのプロジェクトの旗印となったのが、「SHOUT!」というスローガン。以前の採用スローガンは「Be Creative.」でしたが、

数字でタグチのことを知ってもらえる人気コーナー。イラストで分かりやすくまとまっています。

# G-WORKS 田中の料理は握力だ

第2話

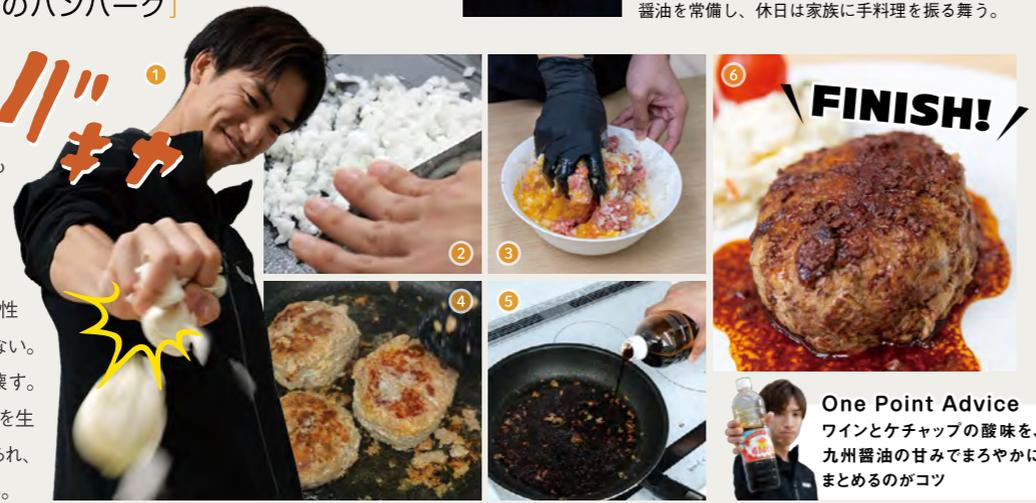


**握力シェフ、田中 (G-WORKS 田中裕人)**  
G-WORKSのクリエイター・田中は、普段はCG制作を担当する映像の職人。映像合成や3D演出を得意としながら、実は料理の腕前もプロ顔負け。得意料理はフレンチやイタリアン、そして何より特筆すべきはその握力。繊細な作業を要するCGクリエイターとは思えぬ程の握力を持っている。九州出身で甘い醤油を常備し、休日は家族に手料理を振る舞う。

menu ▶ [握力×旨みのハンバーグ]

## 握りが決める、旨さの輪郭

前回に引き続き料理も撮影も出来るSITE Vの2階スタジオで調理を行う。CG制作も料理も、手を加える加減がすべてだ。整えすぎれば個性は消え、荒すぎれば成立しない。タマネギを握り潰し繊維を壊す。その一手間が肉との一体感を生む。火入れで旨みは閉じ込められ、仕上がりの差が確実に表れる。



**One Point Advice**  
ワインとケチャップの酸味を、九州醤油の甘みでまろやかにまとめるのがコツ

### 材料 (2人分)

合い挽き肉 (牛・豚): 300g / タマネギ: 1個 / 卵: 1個 / パン粉: 大さじ3 / ナツメグ: 少々 / 甘口醤油: 大さじ2 / 赤ワイン: 大さじ2 / ケチャップ: 大さじ3

### 作り方

①まずは目一杯の握力でタマネギを握り潰す ②その後、タマネギをみじん切りにする ③ボウルに合い挽き肉・卵・パン粉・ナツメグを入れ、力の限りをこねる ④成形し、油をひかずにフライパンへ。蓋をして弱火でじっくり蒸し焼き ⑤肉を取り出し、同じフライパンに赤ワイン・ケチャップ・九州醤油 (甘口) を入れてソースを作る



## タグチの気になる活動を紹介

部活や推し活ドンとこい!

# タグ活

絵を描くようになったのは、昔になるんですけど幼稚園の頃。絵が上手な友達に憧れて始めたのがきっかけです。そこからずっと描き続けていますね。学生の頃は絵を描く仕事に就きたかったけど、現実にはそんなに甘くない。紆余曲折を経て定年を過ぎた今、改めて絵を描くことに没頭しています。まあ、描くの日にちはかかっていますが、とにかく楽しいですね。今年の目標は「3作品完成させる」こと。これからも仕事と両立しながら描き続けていきたいです。



『受精』

今回のテーマは

## 絵



アイデアの源は夫婦旅行。リスペクトする漫画家の展示会や推しのライブに夫婦で参戦しています。

製造部 今保工場  
やぶきあきら  
矢吹 晃さん

絵を描く時はコレ! お勧めの画材3選



**絵画用品①**  
ターナー色彩  
アクリルガッシュ

単品売りしているのが良い。使いたいと思った色を手軽に揃えることができます。



**絵画用品②**  
三菱鉛筆  
クルトガタイプ 0.5mm

ノックしなくても芯が出てくるシャープペン。下絵を描くときに集中できます。



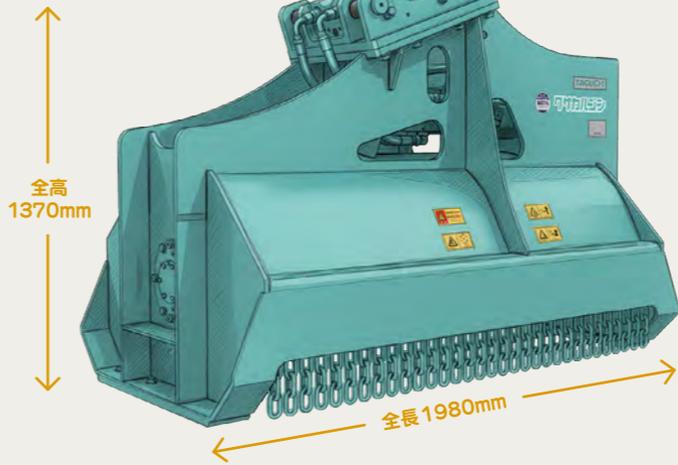
**絵画用品③**  
Aedaga  
デュアルチップブラシペン

絵の具では表現が難しい場合や、細かい箇所での修正におすすめしたい一品。

### POINT

頭の中にあるイメージを表現するために爪楊枝で点描を描いたり、ティッシュでぼかしを表現したりと日用品も活用します。

# タグチアタッチメント図鑑 vol.1



## 飛散防止チェーンってなに?

草を刈り飛ばすときに危険なのが地面にある大きめの石。このチェーンに当たって石が落ちるといったわけだ。地雷除去機にも使われる仕組みで、安全に草刈り作業をするには欠かせないのだ。



## 爪はなぜこんなカタチ?

強力な切れ味を誇る鎌状の「フレール爪」が高速で回転。市販の刈払機では歯が立たない、幹の太い雑木・竹も刈り込むことができる。

## 高速回転でふきとばす!

本体の油圧バルブが油の量をちょうど良く調整。高速回転で草を刈り飛ばすことができるんだ。

## どこで活躍しているの?

道路、河川、公園などの除草作業で活躍。自由に傾きも調整できるので、刈込角度は自由自在。法面や斜面でもきれいに刈り込める。キャビン付きの油圧ショベルなら、暑さや寒さに左右されずに作業ができるのも嬉しいポイントだね。

## 様々なカセの型式解説

ワフランと思うから教えるわ。

# KS-122-GFT-HP

クサカルゴン

クサカルゴンは草を刈るやろ? 草をローマ字で書いたら「KUSA」。この頭文字でKSよ。ケーエスってそのまま読んで。

12トンクラス

油圧ショベルのクラスを型式で表しとんよ。これは12トンクラスの油圧ショベル用アタッチメントですよってこと。読み方は任せるわ。

グラスパー フラット

これは新しいな。フラットなんよ。平たい板の上部を入れ替えれば通常ブラケットか、完全油圧仕様か、簡単に換えられるんよ。ええやろ。Gはまた説明するわ。

完全油圧式 ワンキャッチ仕様

コレは、完全油圧式ワンキャッチ仕様って意味やな。HPが何か? Hはハイドロリック(油圧)、Pはパーフェクト(完全)よ。

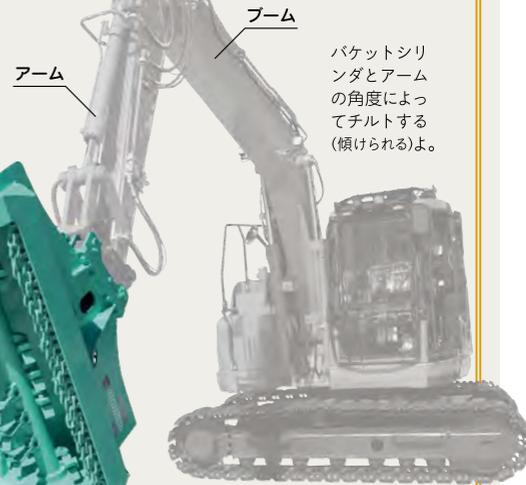
## 製品名 クサカルゴン

型式 KS-122-GFT-HP (質量1260kg)

カテゴリ 雑木&草刈り機

クサカルゴンは草を刈るアタッチメント。ハンマーモアで勢よく刈り飛ばす! 雑草から竹やぶ、雑木までスピーディーに粉碎。チルト式なので刈り込み角度も自由自在。法面や斜面でもきれいに刈り込みます。マルチング処理で雑草を細かく粉碎するから、回収作業が不要です。タグチ工業のCMに登場しているのもこの製品。とっても人気のの。

草刈りの様子を動画で見よう



ブーム

アーム

バケットシリンダとアームの角度によってチルトする(傾けられるよ。)

▲ショベル取付け時

ここがGFT

GFTの仲間を紹介



**THツインドラムカッター**  
TH-122-GFT-HP  
切削機な。これも平たいボルトで縫うととこあるやろ。そこがミンなんよ。

**DDリドル**  
TM-135-GFT-HP

回転式ふるい機ね。新型な。大分、前のと形違うよ。マグネット付いたんもあるぞ。

ここがGFT



1 REPORT

## 稼働を開始した福山工場で見学ツアーを開催!

2025年10月15日を皮切りに、本誌前号で特集した「タグチ工業 福山工場」にて工場見学ツアーを実施。2026年3月までに計15回実施、累計220名以上の皆様にご覧いただきました。経営企画・G-WORKS主体で企画・準備を進め、関係者様を団体ごとにお迎え。タグチ独自のシステムで工場DXを実現化させた工場内をはじめ、無人搬送車 (AGV) や塗装ロボットデモ、そして自社製品のデモなどなど、盛り沢山の内容でお届けしました!

会長案内バージョン。短い自社製シリンダの秘密を説明中。



広い福山工場。看板を目印にご来場いただきました。



いらっしゃい~

G-WORKS  
吉川賢司社長

無人搬送車 (AGV) のデモ風景。AGVくんの行く手を阻まぬよう道を開ける工場見学中の人たち、の図。

新工場を  
会長&社長が  
案内!

①まずは工場内の見学へ



社長自ら、5Sが行き届いた工場内を丁寧に説明しながらご案内。シリンダ部品はもちろん、バルブやカップリングなど加工品もご覧いただきました。

②屋外のデモ見学



最新作「タケカルゴン」実機デモをはじめ、完全油圧式ワンキャッチの着脱を披露。アタッチメントの大きさに圧倒される方もちらほら。

③プレゼンタイム!



福山工場のコンセプトをはじめ、タグチ流「DX (デジタルトランスフォーメーション)」の流儀をプレゼンしました。大体時間がオーバーしがちでした。

④ガチャをして解散!



CSPIで人気を博した、タグチのオリジナルアイテムが当たるガチャガチャを実施。クサカルゴンキャップやTシャツが当たった方は大当たり。

2 EVENT

## グラスパー生産拠点が拡張 竣工イベントは大盛況!

グラスパーの生産拠点「タグチ工業名古屋工場」に新工場が誕生。竣工を記念し、11月6日 (木)・7日 (金)の2日間、バケットランド名古屋と合同での自社イベント「バケットランドフェスタin名古屋」を開催しました。工場にバケットランドが併設しているタグチでも唯一の拠点。工場やBL名古屋スタッフ、営業マンでお迎えいたしました。認定中古販売会をはじめ、アタッチメント着脱体験コーナーも大盛況!

お土産には  
タグチ特製  
どらやきを



3. 認定中古アタッチメントの企画はいつも大人気。4. 屋外では、DXカッターのASタイプや廃プラカッター・GSEなどのデモを実施。

新工場のお披露目イベント



1. 新工場内に製品展示エリアや完全油圧式ワンキャッチのデモエリアをレイアウト。2. 新型クサカルゴン「KSHシリーズ (KSH-32-2、KSH-37-2)」を2機種同時展示。

田口社長、矢野社長、矢野常務、田中工場長、真鍋所長...と名古屋メンバー勢ぞろい。

3 EVENT

## 将来は月で活躍!? 業界最小のクイックプラを展示

国際宇宙産業展の岡山県産業振興財団ブースにて出展。ブースの1/2の面積をいただきまして、JAXAとの共同特許技術を搭載・商品化した製品「ワンキャッチシリーズ」から、シリーズ最小モデル「OC-05EHP-PC」の実機を展示、デモンストレーションを実施しました。

宇宙産業の  
展示会に  
出展!

広報の誠子さん



「これは何の機械?」と立ち止まる人がたくさん。1月28日 (木)・29日 (金)・30日 (土)の3日間、広報とG-WORKSでPR!

4 NEWS

## 会社の貢献を称えて 勤続表彰を行いました

年末恒例の永年勤続表彰式を行いました。今回は10年目が9名、20年目が2名、最長の30年目は1名の、計12名を表彰。各工場にて、田口社長が「これからもよろしく!」と表彰状をお渡ししました。



設計室や工場内では皆でワイワイと記念撮影。「もうそんなに経ったのか〜」としみじみする場面もあり、終始和やかな雰囲気でした。

巻末の  
から版  
でも紹介  
してます!

6 NEWS

## 九州に自社工場&サービス拠点が初進出

佐賀県神埼市にて着々と工事が進んでいる「タグチ工業九州工場」。「クサカルゴン」シリーズの組み立てを行う製造工場のほか、サービス拠点「バケットランド」も併設。近くには「佐賀のエッフェル塔」と呼ばれる高さ23mの鉄塔があるそうで、見に行くのが楽しみな編集長でした。

工場完成  
ペースが  
こちら!



5 RECRUIT

## 大型インターン再び開催

2026年2月12日 (木)、岡山営業所で大型インターンシップを開催! 参加人数は総勢なんと20人。会社説明やワークショップ、座談会コーナーと、タグチならではの内容に参加者も大満足。最後は、学生が「タグチの魅力」についてプレゼン。社長のビジョンが伝わったという発表が多く、大成功のうちに幕を閉じました。

採用チーム  
企画の  
人気イベント

BL岡山による「ワンキャッチデモ」! 大きな製品の迫力に学生さんも圧倒。

来場者数の  
記録更新!  
OTEXに  
出展



7 REPORT

## 出張「SITE-V」!? 人気を博したフォトブース

総来場者数の記録を塗り替えた、2025年11月に行われた「OTEX おかやまテクノロジー展」にまたまた出展しました。今回は05ショベルの後ろに、G-WORKSがLEDパネルを半円型に設置。デジタルフォトブースとして高校生・大学生に大好評でした!

2026  
春

社員交流用

# タグチなんでもかわら版

タグチで働く社員の皆さんをもっと知りたい！ タグ通編集部の勝手な思いから生まれた、タグ通発の社員情報ページです。社員の皆さんの近況や、ものすごく些細なプチ情報をお届けします。情報提供もお待ちしてます！



総務部の

永年勤続おめでとう！

## きまぐれ社員紹介

今回は昨年末に表彰された、永年勤続を迎えたメンバーをご紹介します。タグチのことならお任せあれ！な重鎮揃い。これからよろしくね。

### 「普段の休憩中の息抜きは？」

- ①どんな仕事を担当していますか？
- ②永年勤続を迎えた今のお気持ちを教えてください！
- ③入社当時の自分に声をかけるなら？



コーヒー飲んで一息つのが良いリフレッシュになっています。



溶接部 第3工場  
あいはら ひろまさ  
相原 弘昌さん

- ①第三工場の現場で溶接作業を担当しています。
- ②気づくとあつという間でしたが、思い返してみると、多くの経験を積ませてもらった年月だったと思います。③焦るな！ 案外大丈夫。



休憩中は腕立てで50回！軽い運動でリフレッシュしています。



加工部 福山工場  
くまがし かずひろ  
熊岸 和輝さん

- ①Mazakの複合加工機を使い、カブラやピンを主に加工しています。②入社して10年で培った経験や知識を活かして、今後も貢献できるように頑張ります。③ガンバKumagishi!



野球大会をきっかけに、新調したグラブでキャッチボール。



加工部 今保工場  
もちだ やすゆき  
餅田 泰之さん

- ①年明けから加工部に移り、今は機械加工の業務を学び中。②感ずるは刹那と言いますが確実に歩んだ10年。非常に尊く思います。③近々車壊れて買い替える羽目になるからご注意。頑張れよ！



休憩中はお菓子をリフレッシュ。お気に入りチョコボールです。



溶接部 第3工場  
にしimoto きよし  
西本 清さん

- ①岡山の第3工場で溶接に携わっています。②いろいろあった20年。思い返すとみんなのサポートがあったから。③当時の自分に伝えたい……。図面の勉強、溶接の勉強をしろ！



休憩中はお菓子をポリポリしつつ、ゆっくり、ぼーっとしています。



購買部 岡山本社  
やの なつこ  
矢野 奈都子さん

- ①制作の進捗確認等の生産管理。②激動の平成を乗り越え、全ての業務が日々進化して楽になっている。アナログを経験したからこそありがたみがわかります。③明日はきっといい日になるでしょう。



休憩中は動物の動画を見ている。とても癒しになります。



CS部 BL高松  
たかの たかひろ  
岸田 裕市さん

- ①アタッチメントのレンタル・修理・販売。②沢山の方に支えてもらっているので、自分も誰かの支えになれるよう頑張ります。③電話対応やお客様との会話が苦手だけど、時間が解決してくれるよ。



メロンパンにハマってます。いろんな店を買って食べています。



CS部 BL広島  
ひはら あゆむ  
日詰 歩さん

- ①バケットランドでアタッチメントのレンタル、修理をしています。②10年早かったなと思いました。老いたなとも思いました(泣)。③溶接は1日にしてならず。日々修行に励むべし！

### 前回登場の方々も受賞！



加工部 福山工場  
かづまた のぶゆき  
勝又 信宣さん

実は前号で登場しているこちらの2人も表彰なのです。vol.28もご覧ください！



加工部 福山工場  
くまがい ひとし  
熊谷 仁さん



福山工場でも表彰が行われました。福山工場で永年勤続(P13参照)の表彰者が3名！ということで社長がお祝いに駆けつけました。表彰状を手渡しした後もこれからの目標や近況を社長と談笑。おめでとうございます！

## 人事日誌

採用担当 勝案の

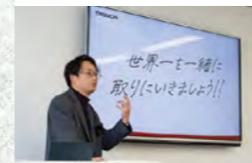


Staff diary by Katsuraku,  
an employee of the  
Personnel Department

勝案 葉々子ちゃん

4月1日は入社式！私も今春で入社4年目です。新しい仲間に出会えるのが今から楽しみです。

意外と謎に包まれている人事や採用の仕事。今回は、大成功をおさめた大型インターンシップの裏側をのぞいてみます。



2026年  
2月12日(金)  
今回初の試みとなった社長プレゼン。実は前日まで何度も練習を重ねていらっしやいました。当日は大成功！もっと会社を広めたい、社員を大切にしたいという熱い思いがまっすぐ伝わる、素敵なおプレゼンに感動！ 私たちにとっても、多くの学びと気づきを得られる時間となりました。

### EDITOR'S NOTE

## 編集部だより

今号はとにかく叫ぶぞ！  
SHOUT!!!!



編集長 (タグ通リーダー)  
田口 詠子  
やっとな……！ 製品カタログも新製品ラッシュ、改訂ラッシュ。4月から仲間が増えるのが楽しみです！



### KORORO



### 音楽以外のネタ



### レトロゲーム

経営企画室 室長  
石井 愛子  
インドネシアでイチ味を買いました。日本のぶるん食感と一緒にの、食べ比べてみます！

KEIKI GIRL SETO  
瀬戸 陽菜  
今回はモモマッチョを紹介します。別々のキーホルダーを合体させただけで、実在しません。

WEB担当  
大島 孝志  
息子のマイブーム。先日はディスクシステムを修理しました。今欲しいのはゲームボーイアドバンスだそう。



### スリランカ土産



### プレゼント

CS大臣  
立花 知子  
1人で軽くご飯だけ食べようと思ったお店のBGMが推し曲で、いつの間にかお酒飲んでました……幸。

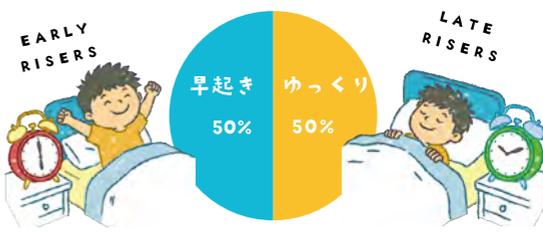
タグ通フケン  
金本 禎恵  
妹からのお土産たち。その中で異彩を放つ瓶。中には漢方が入ってるそうなんですが蓋が固すぎて開きません。

採用担当  
石床 健  
我が子から図工の時間に作ったよきなものを作ったよって貰いました。めちゃくちゃ幸せです。

## どっち？ タグチ！

休みの日の朝は 早起き VS ゆっくり

結果は見事に真二つ！早起き派は「仕事の日の時間に目が覚める」や「道が空いている時間に遠出する」「家事を早く済ませる」など、習慣や時間の有効活用が理由に。対するゆっくり派は、「二度寝をする」や「休日前夜は夜更かしできる」など、休息と休日ならではの過ごし方を優先する声が多かったです。休日の過ごし方は「銭湯やラーメン店巡り」「静かな場所を散歩する」「猫のお世話」「イベントに参加する」などタグチの休日は朝の過ごし方から個性が溢れていました。



### 教えて！あなたの

## 愛用品



CS部 BL 徳島  
なかがみ ようへい  
中桐 洋平さん

中桐さんの愛用品は、なんと先輩お製のタガネ。入社してまもない頃に先輩が作ってくれたそう。



僕の大事な相棒です。シンプルですが、使い心地と想い出も相まって今でも愛用しています。

溶接スラグや敷き鉄板に付着したスパッタ(溶接時に出る金属の粒)の除去に使用しています。



### ニ表紙小話

あ〜でもない、こ〜でもない。偶然が奇跡を生むリソ印刷！  
ラフカキスト 鈴木タオルさん  
今回も「リングラフ」で印刷した本誌の表紙。「今何色を刷りよう？」「なんでこんなことになるんじやろうな？」「これはええんじやね？」印刷の現場は超賑やかでございました。今回も癒れるほどクールです！  
(協力)ルートスタジオ

「タグチ通信」設置店 [岡山] THE COFFEE HOUSE / Brisees / Onsay Coffee 問屋町店 / cafe.the market mai mai / 倉敷自動車教習所 / 元浜倉庫焼所 / 451BOOKS / Cafe Onsay 奉還町店 / 珈琲と人 / カフェカンテラ / 雑貨と喫茶ネイロ堂。 / カフェZ / 中国デザイン専門学校 / CCCSCD / コロリス自転車 / 奉還町4丁目ラウンジ・カド [茨城] 土浦自動車学校 [東京] 本屋 B&B / sunny boy books [愛知] 港まちづくり協議会 / ONLY FREE PAPER NAGOYA [京都] cafe marble 仏光寺店 / マヤルカ古書店 / 誠光社 / ホホホ座浄土寺店 [大阪] さびてん堂 / ondo tosabori / Colombo cornershop / hitoto [広島] ALGORHYTHM / ONOMICHI SHARE / Torchon [山口] 山口情報芸術センター (YCAM) [香川] 重機カフェ SOLUNA ◎いつもありがとうございます。設置店も随時募集中です！